

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova orientativo-attitudinale per l'ammissione al corso ad indirizzo musicale, si svolgerà nei pomeriggi dei giorni

1 e 2 FEBBRAIO 2021,

presso la sede "Bassani" dell'I.C. Thiene.

Seguirà un calendario di convocazione che sarà comunicato tramite le scuole primarie di provenienza ed esposto presso gli uffici di segreteria alcuni giorni prima della prova.

I risultati saranno esposti presso gli uffici di segreteria e la sede "Bassani" con avviso nel sito della scuola.

La commissione di valutazione sarà formata dagli Insegnanti di Strumento in servizio e dal Dirigente Scolastico che, in sua vece, potrà delegare un docente della commissione a presiedere e coordinare i lavori.

TIPOLOGIA DEI TEST

La commissione utilizzerà una batteria di prove elaborata da un gruppo di esperti nominati dalla Rete SIC di Vicenza. La batteria sarà costituita da quattro prove:

- Riproduzione ritmica
- Esecuzione di una canzone
- Riproduzione vocale (intonazione)
- Percezione e riproduzione strumentale

Le prove andranno ad accertare:

- Competenze ritmiche: verranno proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, battendo le mani. Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.
- Competenze di intonazione, ritmo e fraseggio: l'alunno eseguirà una **canzone a scelta libera** e su richiesta della commissione intonerà "Tanti auguri a te" o "Frà Martino".

- **Competenze di intonazione:** verranno proposti brevi incisi melodici cantati da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante l'esame la commissione cercherà di adattare l'esercizio, quando necessario, all'estensione vocale del candidato.
- **Competenze percettive (orecchio e memoria musicale):** verranno proposti brevi incisi melodici (di 3, 4 e 5 suoni) che l'alunno dovrà riprodurre su uno strumento a barre del tipo Orff, in cui siano presenti solo i suoni previsti dalla prova.
- **Valutazione psicofisica:** verranno rilevate eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento, difficoltà oggettive nella postura dovute a patologie croniche, ecc...Tali problematiche dovranno essere segnalate preventivamente dalla famiglia attraverso una certificazione medica. La commissione ne terrà conto nell'assegnare lo strumento.
- **Su richiesta dell'alunno, la commissione ascolterà un eventuale brano preparato dal candidato se ha già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova né sull'assegnazione dello strumento.**

Nel caso di alunni portatori di handicap, la commissione elaborerà prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

La commissione predisponde delle griglie oggettive per ogni prova, in cui ad ogni prestazione corrisponda una valutazione il più possibile precisa da parte di ogni insegnante: per esempio, se una prova prevede tre tentativi, si attribuirà un punteggio decrescente per ogni tentativo successivo. I punteggi saranno espressi in cinquantésimi.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:

1. Formazione di classi di strumento equieterogenee

Gli alunni sono distribuiti, nel limite del possibile, tra tutte le 8 classi di strumento in modo da garantire che ogni classe abbia lo stesso numero e, per quanto possibile, la stessa qualità di alunni.

2. Preferenza indicata dagli alunni

Se ne tiene conto il più possibile compatibilmente con il punto 1. All'atto d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare l'ordine di preferenza di tutti gli strumenti.

In ogni caso la scuola può assegnare lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, che riguardano la formazione delle classi.